

MeríDio, quand le hip-hop rend hommage au métissage

Le hip-hop est une danse du mouvement, dans tous les sens du terme. Née dans les années 70 dans le Bronx, elle s'est étendue à travers le monde. Chaque pays se l'est appropriée, construisant son propre langage chorégraphique, le nourrissant de ses influences locales. Le hip-hop ne cesse d'évoluer. Il se renouvelle, se féminise. Le spectacle *MeríDio*, du chorégraphe Mehdi Diouri, rend hommage à ces métissages.

Cosmopolite à l'envi

Sur scène, cinq femmes, de Chypre, Grèce, Italie, Bolivie et France, incarnent par leur présence les mélanges de la danse hip-hop, le "MeríDio", qui signifie "partage" en grec. Les danseuses jouent avec leurs codes, leurs expressions corporelles. Leurs langages ne sont pas un mais multiples. Le jeu contrasté des danseuses est mis en relief par un éclairage jouant des écarts d'ombre et de lumière.

À travers ces femmes, Mehdi Diouri exprime les



Cinq femmes ont inspiré *MeríDio*, chacune ambassadrice d'un style de danse né d'un mélange du hip-hop avec leurs influences respectives. Photo DR/Y.T@Photographie

sensibilités, les influences différentes du hip-hop. Son écriture chorégraphique mélange les styles. Chaque danseuse représente un son, une mélodie, une région, un pays. Ensemble, elles composent le "MeríDio".

Erika LAMY

PRATIQUE À l'Espace culturel du Brionnais, à Chauffailles, samedi 15 janvier à 20 h 30. Tarif : 6 / 11 € (durée 1 heure, tout public dès 8 ans). Informations au 03.85.26.44.22, réservations sur place et sur www.chauffailles.fr