



**REPRÉSENTATION. Danse.** Hilana Amachi Guaman, Eli-savet Kanellaki, Juliette Lefauconnier, Eva Loizou, Martina Mattioli et Mélissa Dilvy, les six danseuses, offriront une représentation de *Meridio*, samedi 15 janvier à 20 h 30, à l'Espace Culturel du Brionnais à Chauffailles. Ce spectacle d'une heure est ouvert à tous les publics. Tarifs : adulte : 11 €. Moins de 16 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, étudiant, invalide : 6 €. Réservations sur [www.chauffailles.fr](http://www.chauffailles.fr). ■

Samedi 8 janvier à 15 heures, la compagnie MehDia propose une répétition ouverte au public, dans le cadre de la création de son nouveau spectacle *Art'Gentik*, afin de présenter son travail. La répétition sera suivie d'un temps d'échange avec Mehdi Diouri, le chorégraphe. L'entrée est gratuite et sans réservation. Photo : Y.T. Photographie. ■

## QUI EST MEHDI DIOURI ?

**PASSIONNÉ. Hip-hop.** Mehdi Diouri s'initie à la danse hip-hop dans les rues de Chalon-sur-Saône, fasciné par la danse de Michael Jackson et de Karim Beddaoudia, danseur Chalonnais de renom. Mehdi Diouri part ensuite en Chine puis aux États-Unis. En 2012, il décide de développer son propre univers chorégraphique en créant la compagnie MehDia. Photo : T.N. ■



## Une semaine en Brionnais vert

**CHAUFFAILLES** ■ La compagnie MehDia est en résidence à l'Espace Culturel du Brionnais jusqu'au 14 janvier

# Des collégiens initiés à la culture hip-hop

**En résidence durant dix jours à l'Espace Culturel du Brionnais, à Chauffailles, pour la création de son nouveau spectacle *Art'Gentik*, la compagnie MehDia sensibilise également différents publics à la culture hip-hop.**

Pauline Michaud  
pauline.michaud@centrefrance.com

**L**a compagnie MehDia (lire ci-dessous) occupe l'Espace Culturel du Brionnais à Chauffailles jusqu'au 14 janvier, pour créer son nouveau spectacle *Art'Gentik*. Durant ce temps de résidence, la compagnie va également à la rencontre des publics, en proposant différents ateliers de pratique artistique.

« L'objectif de ces rencontres est d'intervenir auprès de tous les publics »

« Où est né le hip-hop ? Quelles sont les différentes disciplines qui le composent ? ». Mehdi Diouri, chorégraphe de la compagnie MehDia, initie les publics au hip-hop, cette culture artistique née aux États-Unis, à New York, dans le quartier Bronx, au début des années 1970 et mêlant Rap, le *Djing*, le *Break dancing*, le Graffiti et le *Beatboxing*.

Lundi 3 janvier, c'était au tour des élèves du collège Jean-Mer-



**SCOLAIRES.** Quelques élèves du collège Jean-Mermoz de Chauffailles se sont initiés au hip-hop avec Tarik Younsi, danseur à la Cie Mehdia. PHOTO PAULINE MICHAUD

moz de Chauffailles de découvrir la discipline. Mehdi Diouri était accompagné du danseur Tarik Younsi, qui leur a appris les mouvements de base et une courte chorégraphie en musique.

À Chauffailles, d'autres établissements ont également fait appel à la compagnie MehDia : le

collège Pierre-Faure, l'Établissement et Service d'Aide par le Travail (ESAT) Oasis ou encore l'Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD).

« C'est grâce au hip-hop, à cette culture populaire, que j'ai pu connaître ce qu'est un théâtre. L'objectif de ces rencontres est

d'intervenir auprès de tous les publics, de faire un travail de sensibilisation, de leur offrir une ouverture sur ce qu'ils côtoient, un minimum de curiosité », explique celui qui a appris le hip-hop dans les rues de Chalon-sur-Saône et s'est inspiré des plus grands pour réussir. ■

## ART'GENTIK

**Création.** *Art'Gentik* est le nouveau projet artistique de MehDia. Prévu pour la saison 2023-2024, ce nouveau spectacle traitera l'histoire personnelle du chorégraphe Mehdi Diouri, mêlant danse et photographie.

## MehDia, une compagnie née à Chalon-sur-Saône en 2012

**HISTOIRE.** MehDia est une compagnie de danse hip-hop pluridisciplinaire, créée en 2012 par Mehdi Diouri, à Chalon-sur-Saône. Elle puise son énergie dans la création chorégraphique et l'initiation du grand public aux pratiques de la danse hip-hop. Mehdi Diouri s'est intéressé en 2016, dans sa première pièce, *MehDia*, au thème de la rencontre et des liens humains. Pour cela, il avait mis en scène cinq artistes, cinq hommes, en plateau. Le chorégraphe a ensuite dédié *Café-Floor* au Café de Flore (Paris) et aux scènes de la vie urbaine, en 2018. Cette pièce mêle la danse et les arts du cirque, en particulier la Roue Cyr. Dans sa troisième et dernière pièce, *Meridio*, en grec qui signifie partager en français, Mehdi Diouri a souhaité représenter la féminité dans la danse hip-hop avec six danseuses venant d'horizons géographiques différents (Grèce, Bolivie, Italie, Chypre et France). Une quatrième pièce, *Art'Gentik*, est en cours d'écriture (lire plus haut). Photo : Frédériquephoto.

