

MeríDio, par la Compagnie Mehdia, au festival Chalon dans la rue



Il y a beaucoup de monde sur le parking Soubrane pour le spectacle MeríDio de la Compagnie Mehdia. Six danseuses qui sont à mes yeux l'image d'une génération, aussi bien physiquement que dans leur expression (sourires, énergies, expression collective y compris quand il s'agit des solos). Les pieds sont-ils tous chaussés de la même façon ? En voici une qui sort des talons hauts. Et voici un sac à dos qui évoque aussi bien l'accessoire de ville que celui du voyage et qu'elles semblent se disputer pour finalement se le passer. Le spectacle est vif, faisant place aux échanges entre elles, et aux mouvements coordonnés. Le public entre dans le rythme en tapant parfois dans les mains pour être avec les danseuses. Un enfant devant moi se lève et fait à son tour des mouvements proches de ceux qu'il ressent plus qu'il ne les voit. Où, en nous-mêmes, vient se loger cette connivence pour que les applaudissements soient si nourris à la fin du spectacle ?

(trop de monde devant moi pour prendre des photos, j'en choisis une sur le [site de la compagnie](#))