

# REVUE DE PRESSE

La Renaissance – le 7 janvier 2022

20 | La Renaissance | 7 janvier 2022

## Chauffailles

### La compagnie Mehdia en résidence à l'ECB

#### Chauffailles

Avant son spectacle programmé samedi 15 janvier, la compagnie Mehdia est en résidence pendant deux semaines à l'ECB.

Depuis le 3 janvier, et jusqu'au 15, la compagnie Mehdia, venue tout droit de Chalon-sur-Saône, occupe la scène de l'Espace culturel du Brionnais (ECB). Pendant deux semaines, Mehdi Diouri, chorégraphe, accompagné de Tarik Putigny-Younsi, danseur, crée un tout nouveau projet, "Art'gentique". "Nous sommes en résidence artistique pendant deux semaines, explique Mehdi Diouri. Ici, nous avons tous les moyens techniques et scéniques pour pouvoir travailler. Nous n'en sommes qu'aux prémices du projet, en pleine création."

Le nouveau projet de Mehdi ne devrait voir le jour que pour la saison 2023-2024. "Il faut environ quinze semaines de travail pour concevoir un spectacle, sans compter la création en amont, explique le chorégraphe. Évidemment, ces semaines de travail s'intègrent dans l'année, où nous faisons autre chose." La création "Art'gentique" évoquera le thème de l'image, essentiellement aux yeux de Mehdi, originaire de Chalon-sur-Saône.

Durant ces deux semaines, la compagnie se livre devant les jeunes des écoles et des collèges de Chauffailles et de l'école de

Saint-Denis-de-Cabanne, mais également les résidents du Belvédère et les personnes de l'Oasis. "Nous faisons des ateliers autour du hip-hop et du mouvement, explique Mehdi. L'objectif est d'attirer le public à la créativité. On fait partie de la dynamique de la compagnie. Nous faisons ça régulièrement, c'est top, ça permet de partager notre passion avec les gens."

#### Une journée porte ouverte le 8 janvier

Pour toucher un public encore plus large, l'ECB ouvrira ses portes ce samedi 8 janvier, à 15h, pour que les curieux puissent assister à une répétition de la compagnie. "C'est une nouveauté, indique Jocelyn Penverne, directeur de programmation de l'ECB. L'entrée sera libre et gratuite. Ça permettra au public de découvrir un peu l'envers du décor, de savoir comment un spectacle se prépare et se répète."

Clou du spectacle, la compagnie présentera samedi 15 janvier à 20h30 son spectacle "MeriDio". "Il était prévu l'an dernier mais a dû être reporté", précise Jocelyn Penverne. "Le spectacle 'MeriDio' réunit cinq danseuses qui viennent d'ici et d'ailleurs : une Bolivienne, une Chypriote, une Grecque, une Italienne et une Française, énumère Mehdi. Il met à l'honneur les différents mouvements et influences de la danse hip-hop. 'MeriDio' est une expression grecque qui évoque la notion de partage, le vivre-ensemble, c'est ce que je voulais retranscrire dans ce spectacle."



Tarik Putigny-Younsi, danseur, et Mehdi Diouri, chorégraphe, sont en résidence artistique pendant deux semaines à l'ECB

■ Le spectacle "MeriDio" aura lieu samedi 15 janvier à 20h30 à l'Espace culturel du Brionnais. Tarifs : 11€ et 6€ en tarif réduit. Réservations au 03 85 26 44 22 ou sur le site internet [ecb-chauffailles.mapado.com](http://ecb-chauffailles.mapado.com).

Le Journal de Saône-et-Loire, le 6 janvier 2022, Erika Lamy

#### CHAUFFAILLES

### MeriDio, quand le hip-hop rend hommage au métissage

Le hip-hop est une danse du mouvement, dans tous les sens du terme. Née dans les années 70 dans le Bronx, elle s'est étendue à travers le monde. Chaque pays se l'est appropriée, construisant son propre langage chorégraphique, le nourrissant de ses influences locales. Le hip-hop ne cesse d'évoluer. Il se renouvelle, se féminise. Le spectacle MeriDio, du chorégraphe Mehdi Diouri, rend hommage à ces métissages.

#### Cosmopolite à l'envi

Sur scène, cinq femmes, de Chypre, Grèce, Italie, Bolivie et France, incarnent par leur présence les mélanges de la danse hip-hop, le "MeriDio", qui signifie "partage" en grec. Les danseuses jouent avec leurs codes, leurs expressions corporelles. Leurs langages ne sont pas un mais multiples. Le jeu contrasté des danseuses est mis en relief par un éclairage d'ombre et de lumière. À travers ces femmes, Mehdi Diouri exprime les



Cinq femmes ont inspiré MeriDio, chacune ambassadrice d'un style de danse né d'un mélange du hip-hop avec leurs influences respectives. Photo DR/Y.T@Photographie

sensibilités, les influences différentes du hip-hop. Son écriture chorégraphique mélange les styles. Chaque danseuse représente un son, une mélodie, une région, un pays. Ensemble, elles composent le "MeriDio".

Erika LAMY

**PRATIQUE** À l'Espace culturel du Brionnais, à Chauffailles, samedi 15 janvier à 20 h 30. Tarif : 6 / 11 € (durée 1 heure, tout public dès 8 ans). Informations au 03.85.26.44.22, réservations sur place et sur [www.chauffailles.fr](http://www.chauffailles.fr)

#### MÂCON

### Le Crescent fait sa rentrée



Cette année s'annonce riche et surprenante avec notamment des musiciens de la scène internationale comme Walt Weiskopf, l'un des saxophonistes new-yorkais les plus impressionnantes de ces 30 dernières années. Photo DR

En cette période troublée, le Crescent invite le public à tout oublier avec son apéro de rentrée. Une soirée associant présentation de la programmation et concert de jazz. Que nous offrira le Crescent ce trimestre ? Un programme riche et diversifié avec des artistes de la scène locale et régionale, des incontournables de la scène française, des pointures internationales comme Walt Weiskopf ou Karim Ziad, et des coups de cœur.

Jazz à l'homme, bien sûr, mais pas seulement. La saison acte 2 propose aussi des spectacles

jeune public, du hip-hop, de la musique du monde... Après ce bel aperçu, place au direct. La soirée se prolongera avec le concert du groupe Minor Incident. Des passionnés lancés dans un répertoire où l'on retrouve les influences des grands noms du jazz et leurs propres créations. Un bel avant-goût des mois à venir.

Erika LAMY

**PRATIQUE** Au Crescent, à Mâcon, vendredi 14 janvier à 19 heures. Gratuit, sur réservation sur [www.lecrescent.net](http://www.lecrescent.net)

SAOos - V1

**REPRÉSENTATION.** Danna, Hélène Arnaud, Camille, Elise, Karine, Inès, Léa, Louisa, Marine, Mélanie et Méline Dibey, les six danseuses, offrent une représentation de MehDia, samedi 15 janvier à 20 h 30, à l'Espace Culturel du Brionnais à Châtelot. Ce spectacle d'une heure est ouvert à tous les publics. Tarif unique : 11 €. Meilleur moyen de demander des places : MehDia sur EEA, dansant, jeudi 6 et vendredi 7 janvier sur leurs chaînettes. Samedi 15 janvier à 15 heures, la compagnie MehDia propose une répétition ouverte au public, dans le cadre de son spectacle. Entrée gratuite. MehDia, après de nombreux succès, présente un nouveau spectacle. Cet été, elle a pu présenter au tramway, une répétition ouverte d'un longue échange avec Mehdi Dibey, le chorégraphe. Dimanche est prévue et sera réservée. Photo : LT. Photographie.

**QUI EST MEHDİ DİOURİ ?**

**PASSIONNÉ.** Hip-hop, Mehdi Dibey s'intéresse à la danse depuis l'âge de 10 ans. Il passe par l'école de hip-hop sur Saône, encadré par la danse de Michael Jackson et de Karmen Redgrave, dansant avec les meilleurs artistes et part en tournée en Chine puis aux Etats-Unis. En 2012, il décide de développer son style de danse et de créer sa propre compagnie. MehDia. Photo : EN.



## Une semaine en Brionnais vert

**CHAUFFAILLES** ■ La compagnie MehDia est en résidence à l'Espace Culturel du Brionnais jusqu'au 14 janvier

# Des collégiens initiés à la culture hip-hop

En résidence durant dix jours à l'Espace Culturel du Brionnais, à Châtelot, pour la création de son nouveau spectacle Art Gomme, la compagnie MehDia sensibilise également différents publics à la culture hip-hop.

MehDia accueille  
plusieurs collégiens

**L**a compagnie sensibilise (de ce vendredi jusqu'à dimanche) depuis l'espace culturel du Brionnais à chauffailles jusqu'en 14 juillet, pour créer son nouveau spectacle Art Gomme, mais aussi sensibiliser les collégiens à la culture hip-hop, en proposant différents ateliers de pratiques artistiques.

« L'objectif de ces rencontres est d'intervenir auprès de tous les publics »

« C'est un atelier où les différentes disciplines sont qui le composent », souligne Mehdi Dibey, chorégraphe de la compagnie MehDia, entre les publics au hip-hop, cette culture américaine venue des années 80 à New York, dans la quartier Bronx, où début des années 90 et milieu 90, le break, le break dancing, le graffiti et le soulething.

Chaque atelier, d'après Mehdi Dibey, a également fait appeler à la compagnie MehDia. Le



Photo : LT. Quelques élèves du collège secondaire de Châtelot se sont initiés au hip-hop avec Mehdi Dibey, chorégraphe de MehDia.

meilleur niveau étant l'établissement où certains d'entre eux ont été accompagné du danseur Mehdi Dibey, qui leur a appris les mouvements de base et une courte chorégraphie en moins de deux mois.

« C'est grâce au hip-hop, à cette culture qui nous a permis de nous rencontrer et de nous connaître en ayant un plaisir commun », précise Mehdi Dibey, chorégraphe, d'autre établissements ont également fait appel à la compagnie MehDia. Le

d'intervention auprès de tous les publics, de faire un travail de sensibilisation, de leur offrir une connaissance sur ce qu'ils实践中, un minimum de connaissances, un plaisir commun qui a apporté le hip-hop dans les rues de châtelot, au niveau et n'a pas inspiré des plus grands pour réussir. ■

## MehDia, une compagnie née à Chalon-sur-Saône en 2012

**METHDIA.** MehDia est une compagnie de danse hip-hop pluridisciplinaire, créée en 2012 par Mehdi Dibey, à Chalon-sur-Saône, ville où il passe son temps dans la création chorégraphique et l'initiation du grand public aux pratiques de la danse hip-hop. Mehdi Dibey vient de l'île de France, dans sa province de Paris, Athis-Mons, où il suit de nombreux cours de danse hip-hop. Il passe plusieurs années dans cinq établissements, chez hommes, en plages, le chorégraphe a ensuite décidé d'agréger au sein de l'école de danse et aux séances de la vie urbaine, en 2010, dans lesquelles il mêle la danse et les arts du cirque, en particulier la sono corporelle, dans un travail de recherche et de pratique artistique. Grâce à ces expériences, Mehdi Dibey a rapidement rejoint la scène dans le monde du break hip-hop avec six danseuses venant d'horizons géographiques différents (yéménite, maltaise, algérienne et française), sans qu'aucune place, ArtGomme, soit au cours d'écriture (dix plus haut), photo - entretien.



## ART GOMME

**Création.** ArtGomme est le nouveau spectacle de MehDia pour la saison 2022-2023, ce nouveau spectacle traite l'histoire personnelle du chorégraphe Mehdi Dibey, militant contre le photographe.